



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzini.edu.it

Peo: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2024-25

Docente: Luana Galli

Assistente Madrelingua: Saunders Margaret Jane

Materia Inglese

Classe 4 Sez. F

Si è proceduto al rafforzamento delle strutture linguistiche con riferimento al testo **My Grammar Lab C1 –C2 Pearson**, in modo particolare quelle utili al potenziamento dell'abilità di produzione scritta (academic writing).

Dal testo **B2 First FORMULA for exam success – L. Edwards & L. Warwick - PEARSON**:

Le Unità e le attività, indicate nel dettaglio, sono state svolte dall'assistente madrelingua, in collaborazione con il docente titolare. Per quanto riguarda in particolare le sezioni di grammatica, l'approfondimento è stato ripassato dalla docente di cattedra. La Docente ha approfondito le suddette parti relative alle strutture grammaticali tramite utilizzo del testo My GrammarLab.

Unit 5 BLACK

Unit 6 RED

Unit 7 GREEN

Unit 8 YELLOW

Inoltre sono state esercitate le competenze linguistiche relative allo scrivere, con la stesura di testi di tipo argomentativo (For/against essay e Opinion essay) anche facendo riferimento a materiali

utili messi a disposizione degli studenti dalla docente.

Per quanto riguarda i contenuti letterari:

Dal testo LITERARY JOURNEYS 1

THE EVOLUTION OF POETRY AS A LITERARY GENRE

William Shakespeare

Shakespeare's sonnets pp. 179, 180

Sonnet XVIII *Shall I Compare Thee to a Summer's Day?* p. 182

Sonnet CXXX *My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun* p. 185

The Petrarchan and the English Sonnet pp. 100, 101

John Donne

John Donne, Songs and Sonnets pp. 188-189

Valediction: Forbidding Mourning pp. 190-191

The Sun Rising (digital material)

William Wordsworth

The Historical Context in short: The American Revolution, The French Revolution, The Industrial Revolution, pp. 262-263

Romantic Poetry pp. 265-266

Romantic Themes pp. 270-271

The father of English Romanticism and the poetry of the self pp 284-287

Lines written in early spring p.288

I wondered lonely as a cloud p 289

She dwelt among the untrodden ways pag. 291

Samuel Taylor Coleridge

Samuel Taylor Coleridge p. 302

The Rime of the Ancient Mariner p303-304

Part I pp 305-307

Part IV pp. 308-30

Parts VII p. 310

FICTION

The Augustan Age p. 208

The rise of the middle class p. 209

The printing revolution p. 210

The Rise of the Novel pp. 216-217

Daniel Defoe

Daniel Defoe p. 218

Robinson Crusoe pp. 219-220

Extracts from Robinson Crusoe pp. 222-223, 224-225

The Gothic novel p. 267
Romantic themes pp. 270-271

Mary Shelley

Mary Shelley p. 358
Frankenstein, or the Modern Prometheus p. 359
Extract *The Creation of the Monster* pp. 360-361
Extract *An Outcast of Society* pp. 362-363

Dal testo **SWEET AND SOUR A.A.V.V. Ediz. BLACK CAT:**

Revision of narrative techniques

Chapter 4 - The Humorous Story

- *Shock Tactics*
- *Mrs Bixby and the Colonel's Coat*

Chapter 5 – The Psychological Story – Stream of Consciousness

- *The Canary*
- *Good advice is rarer than rubies*

And related activities

Ogni qualvolta un argomento si è prestato, è stato approfondito come obiettivo di educazione civica. In particolare sono stati tenuti in considerazione i contenuti e le finalità riferibili all'agenda 2030.

COMPITI ESTIVI CLASSE 4 F

Dal testo in adozione **MyGrammarLab Advanced** with key suitable for self study, Pearson (sarà utilizzato anche durante la classe quinta), si richiede il ripasso dei seguenti argomenti grammaticali:

- unit 9 – Word order and verb patterns
- unit 13 – Conjunctions and linking expressions

Svolgere tutte le attività dopo aver ripassato la teoria.

Leggere il romanzo integrale ***The Book Thief* di Mark Zusak** (qualsiasi edizione integrale) e individuare:

- narratore e tipologia • tecnica narrativa • personaggi principali • setting temporale e spaziale
- eventi principali • libri che vengono presi in considerazione nel racconto, specificando a che proposito.

DEBITO FORMATIVO

Prerequisiti essenziali per l'ammissione alla classe quinta sono il possesso di competenze linguistiche e comunicative che permettano allo studente di redigere testi scritti di tipo argomentativo (opinion essay) coesi e corretti e la capacità di sostenere un dialogo su argomenti

sia di tipo letterario riferiti a quelli studiati nel corso dell'anno, sia di attualità e di carattere quotidiano e familiare, dimostrando capacità di rielaborazione linguistica e scorrevolezza di esposizione. Per quanto attiene agli argomenti di letteratura, si richiede la conoscenza dei testi narrativi e poetici affrontati in classe relativi al periodo romantico e dei romanzi “Robinson Crusoe” e “Frankenstein”.

La Docente
Luana Galli

La Spezia, 31/05/2025